**Sexta cuarentena**

**Trabajos solicitados durante Emergencia Sanitaria -Periodo Marzo a Junio**

**Sextos básicos**

Estimados padres y apoderados:

A la espera de que se encuentren muy bien junto a sus seres queridos, les informamos que en la **clase del lunes 06 de julio y de manera excepcional, revisaremos en detalle el material académico dado hasta el momento, para que envié todas las evidencias (correo con fotografías de las guías) lo antes posible**. Recuerde que, dentro del proceso escolar, y según lo indicado por el Ministerio de Educación, entramos en una etapa en donde es fundamental evaluar de manera formativa el trabajo realizado por los niños y niñas. Por lo anterior, les solicitamos **que este lunes participen de la reunión de lenguaje, tanto padres y/o apoderados como estudiantes,** para aclarar todo tipo de dudas en relación a las entregas.

Recuerden que nuestros mail son:

* 6to A: [cvidal@sanjosedelafamilia.cl](mailto:cvidal@sanjosedelafamilia.cl)
* 6to B: [croman@sanjosedelafamilia.cl](mailto:croman@sanjosedelafamilia.cl)
* 6toC: [mbustos@sanjosedelafamilia.cl](mailto:mbustos@sanjosedelafamilia.cl)

A continuación, se entrega un detalle de los diferentes periodos de cuarentena y las guías y/o trabajos que los componen:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Primera Cuarentena**  **(MARZO)** | **Segunda Cuarentena**  **30 de marzo al 10 de abril** | **Tercera Cuarentena**  **27 de abril al 08 de mayo** | **Cuarta Cuarentena** | **Quinta Cuarentena**  **Junio a 03 de julio** |
| Trabajo con nota: Elaboración de una Infografía sobre “Las zonas de Chile más afectadas por la crisis hídrica” | **Clase 1**  Objetivo: -Analizar aspectos relevantes del género narrativo.  -Conocer propósito, características y elementos del género narrativo: Cuento  Texto: “El libro de la selva” p.12 y 13 Libro del Mineduc. | **Clase 1**  -Conocer el uso de conectores para la producción y coherencia de un mito.  Contenido en cuaderno. | Durante este periodo, no se entregaron guías ya que se comenzó a trabajar en la revisión de las guías dadas con anterioridad, a través de Zoom. | **Clase 1**  -Analizar aspectos relevantes del género lirico  -Conocer propósito, características y elementos de género lírico: Poema.  Texto: “Todos somos especiales” p.94-95 Libro del Ministerio. |
|  | **Clase 2**  Analizar elementos relevantes de la narración.  Texto: “La tortuga gigante”, “Papelucho perdido” p.35 Libro del Ministerio. | **Clase 2**  Conocer la descripción de personajes y ambiente para la producción de un mito.  Contenido en cuaderno. | **Clase 2**  Leer y explicar poemas con sus propias palabras.  Texto: Nuevamente “Todos somos especiales” p.94-95 Libro del Ministerio. |
| **Clase 3**  Conocer los tipos de artículos y su función.  Completar las actividades presentes en la guía de trabajo. | **Clase 3**  Planificar la escritura de un mito.  Actividad de planificación de escritura en cuaderno, |
| **Clase 4**  Leer y comprender mitos y leyendas, propósito y características.  Textos: “La noche del Tatú” p. 63-64-65 “Mamiña, la niña de mis ojos” p. 66-67 Libro del Ministerio. | **Clase 4**  Escribir un mito.  Escritura de un texto en cuaderno. |  |
| **Clase 5**  Leer y comprender mitos y leyendas.  Textos: “La leyenda del pehuén” p.68-69 “Las dos serpientes de la tierra del sur” p.70-71-72-73 Libro del Ministerio. |  | |
| **Clase 6**  Comprender las acciones y secuencia narrativa.  Texto: “El origen del calafate” p.77 Libro del Ministerio. |